



Rives : carte blanche à Yuki Isami

Une traversée musicale entre Japon et Occident

Saguenay, le 14 janvier 2026 — L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean est fier de présenter un concert carte blanche offert à la flûtiste Yuki Isami dans le cadre de sa série Musique de chambre. Yuki interprétera les œuvres de son premier album intitulé *Rives* ce **mardi 20 janvier, à 17 h 30**, à la salle Jacques-Clément du Conservatoire de musique de Saguenay. Elle sera accompagnée sur scène de la pianiste Natsuki Hiratsuka et du percussionniste Patrick Graham.

Un programme sensible et inspirant

Rives propose un pont entre le Japon et l'Occident, au fil du temps. Le programme suit l'évolution de la musique japonaise, de sa forme traditionnelle aux différentes façons dont certains compositeurs ont été inspirés.



La flûtiste japonaise établie au Québec depuis 25 ans explique : « *Quand on sort de notre pays d'origine, on voit la richesse de notre culture d'un œil extérieur. Le programme du concert *Rives* me tient à cœur parce qu'il me représente moi-même. J'y ai mis toutes mes capacités, toutes mes expériences. J'ai passé maintenant un peu plus de la moitié de ma vie à Montréal, mais je me sens toujours entre les deux cultures, la japonaise et la québécoise.* »

Cet élan l'a poussée à explorer la riche histoire musicale de son pays sur son instrument et à se lancer dans l'apprentissage du koto et du shamisen. Le programme réunit une sélection d'œuvres de compositeurs européens et japonais : des extraits du répertoire classique japonais, la suite *Cinq chansons sur des thèmes japonais* d'Eugène Bozza (1905–1991) à l'incontournable *Haru no Umi* de Michio Miyagi, en passant par les sublimes *Épigraphes antiques* de Claude Debussy. Yuki Isami y déploie une palette sonore riche et singulière, passant des instruments traditionnels japonais à la flûte traversière.

En plus de récolter une critique 4 étoiles du journal *le Devoir*, *Rives* fait l'objet d'une tournée de près de 15 concerts au Québec jusqu'en septembre 2026.

Née à Osaka, **Yuki Isami** occupe le poste de 2^e flûte à l'Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean depuis 2023. Yuki Isami, personnalité attachante et originale, elle est la tête d'affiche du populaire groupe montréalais de musique psychorock japonais TEKE::TEKE.

Arrivez tôt ! L'Orchestre vous accueille avec du thé et des bouchées dans une ambiance détendue, une trentaine de minutes avant la représentation.



Discutez avec nos musiciens

À la fin du concert, restez avec nous ! Une discussion amicale se tiendra en bord de scène avec nos 3 musiciens.

Merci au partenaire-présentateur de la série **Vibrations Musique de chambre** :



L'Orchestre tient également à souligner le support de son précieux partenaire de saison, **Hydro-Québec**, ainsi que ses partenaires publics, **la Ville de Saguenay**, le **Conseil des arts et des lettres du Québec** et le **Conseil des arts du Canada**.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

À propos de l'Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean :

Fondé lors de la saison 1979-1980, l'Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean s'engage à promouvoir la musique classique et contemporaine à travers des concerts innovants et accessibles à tous.

-30-

Stéphanie Girard 418 545-3409

direction@lorchestre.org

